



SECCION DE MUSICA



LA SOCIEDAD CULTURAL “CORAL ARGANZUELA” CANTANDO A LA “NAVIDAD” 2017 & 2018

REPERTORIO:

Nº 1 ANGELES CANTANDO ESTAN	Arm: AUSTINC. LOVELACE
Nº2 ¿RO, MI NIÑO RO!	S. PEÑAS ECHEVERRIA
Nº3 A LA HUELLA	Arreglos: IVÁN MARTÍ
Nº4 LA NIÑA EN LA NIEVE	M, TREVIÑO & IVÁN MARTÍ
Nº5 VERBUM CARO FACTUM ES	ANONIMO DEL SIGLO XVI
Nº6 DADME ALBRICIAS	ANONIMO DEL SIGLO XVII
Nº7 NIÑO DIOS D AMOR HERIDO	F. GERRERO
Nº8 DURME	CANCIÓN (SPHARDE)
Nº9 MADRE A LA PUERTA HAY UN NIÑO	Arm: M. CASTILLO
Nº10 CAMPANERO	ADRIAN COBO
Nº11 FUENTECILLAQUE CORRES	E. CIFRE
Nº12 EL PEQUEÑO TAMBORILERO	POPULAR CHECO
Nº13 ADESTE FIDELES	J. READING
Nº14 NOCHE DE PAZ	F. GRUBER
Nº15 BLANCA NAVIDAD	IRVING BERLIN
Nº16 YA VIENE LA VIEJA	Arm: E. CIFRE

BIS: GATATUMBA

DIRECTOR: VICTOR ESTEBAN IGLESIAS

Salón de Actos

Calle del Prado, 21



SECCION DE MUSICA



SOCIEDAD CULTURAL CORAL ARGANZUELA

La Sociedad Cultural Coral de Arganzuela comenzó su andadura en el año 1988 gracias al amor y entusiasmo de unos cuantos vecinos del distrito de Arganzuela por la música, cuenta con el apoyo de La Junta Municipal y tiene su sala de ensayo en el Centro Cultural de la Casa del Reloj. Figura inscrita en los registros del Ministerio del Interior, así como en la Federación de Corales de Madrid. Empezó siendo un proyecto de unos pocos y en la actualidad, tras 29 años de existencia, se ha convertido en un grupo de más de 40 voces mixtas. Su repertorio recoge obras de todo tipo de estilos (religioso, clásico, popular....), ha obtenido varios premios en diferentes concursos, participa, a través de la Federación de Corales de Madrid, en los eventos navideños y en los ciclos de música sacra que organizan el Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid, ha cantado en distintos puntos de la geografía española en colaboración con la Banda Municipal de Moraleja del Medio, ha cantado varios conciertos de antología de la Zarzuela y, con el Coro y Orquesta Musical Martí, otros tantos conciertos del Requiem de Mozart. También ha colaborado con la Orquesta Joaquín Tourina en dos de sus conciertos y ha participado en distintos encuentros corales con coros de la geografía española. A lo largo de su trayectoria, ha sido dirigida por distintos profesores o directores de música y en la actualidad, desde primeros de octubre, su director es Víctor Esteban Iglesias.

Víctor Esteban Iglesias

Músico versátil, compatibiliza la composición, la docencia, la interpretación y la dirección.

Estudió Grado Superior de Violoncello y de Composición en el Real Conservatorio de Música de Madrid, completado Grado Medio de Piano, recibiendo clases de piano con el profesor Gabriel Pautasso y de dirección orquestal con el maestro Miguel Romea. Formó parte de la JORCAM, ha participado en diversos festivales de orquestas de Europa, (Orquesta Joven de Holanda, World Youth Orchestra en Italia, Orquesta Joven del Festival de Bayreuth en Alemania, etc.); fue miembro de la Orquesta Escuela de la Sinfónica de Madrid desde 2011 hasta su desaparición en 2013, colabora con la ORCAM (Orquesta de la Comunidad de Madrid), la Orquesta Sinfónica Verum, y la Orquesta de Radio Televisión Española, entre otras.

Dirigió el Coro Amadeus, de Moraleja de Enmedio (Madrid), y eventualmente la Banda de Morata de Tajuña, Filarmónica Beethoven, en Campo de Criptana; Orquesta Sinfónica Verum, Orquesta de la Ópera de Varna, en Bulgaria. Ha impartido clases de Armonía, Análisis, Historia de la Música, Acompañamiento, Violoncello, Piano y Coro.

Actualmente y desde el día 1 de octubre del 2017 es el director de la (Coral Arganzuela) (Madrid), y continúa colaborando con diversos grupos, ensambles y orquestas a la vez que su tarea docente.